**Зразки**

**завдань з української мови та літератури для проведення конкурсного випробування для вступу в 10 профільний клас**

**Запорізької гімназії № 107 у 2019 р.**

**1.Укажіть рядок, у якому записані всі слова правильно (1-8 по 0.5 б) А**. Запястний ,свято, ,півогірка ; **Б.** Піцца, пів’яблука, молоддю,

**В**. Розформований, тіннью, піччю; **Г**. Комп’ютер, шістнадцять, хобі

2. **Укажіть рядок, у якому всі слова пишуться з префіксом –пре**

**А**. Пр…їхати, пр…звище, пр…славний, пр..вокзальний;

**Б**. Пр…великий, пр….тихий, пр….чудовий, пр..стол;

**В**. Пр…милий, пр…зирство, пр…шкільний, пр..гіркий;

**Г**.Пр..гірклий, пр..здоровий, пр…святий, пр..кордонник

**3. Лексичну помилку допущено в рядку**

А освітлювальний прилад
Б освітній заклад
В освічене перехрестя
Г освітянська спільнота

4. **Граматично** правильне речення утвориться, якщо до фрагмента**«Переглянувши фільм,..»**додати

**А проводиться обов'язковий аналіз гри акторів.
Б хлопці поділилися своїми враженнями з нами.
В він надзвичайно сподобався всім моїм друзям.
Г з радістю знову перечитується художній твір.**

**Прочитайте текст і виконайте завдання 5—8.**

(1) Нашу тисячолітню історію не треба ні підмальовувати, ні чепурити, хоч її переписали на свій лад чужинці, відвівши в ній для нас непривабливу **роль**другорядних статистів. (2) У цьому життєписі, сповненому суперечностей, є приклади героїзму і ницості, жертовного патріотизму і відступництва. (3) Зрештою, читати історію можна й без брому якщо не [...] мелодраматично **руки**й не хапатися за **серце**, а вперто думати над нею. (4) Українська минувшина густо населена особистостями. (5) Серед них є **постаті**непересічні, але зрозумілі (Святослав, Богун, Наливайко, Стус, Чорновіл), а є загадково роздвоєні (Богдан Хмельницький, Гоголь і Хвильовий).

 5. У називному відмінку вжито виділене в тексті слово

А. роль
Б. руки
В. серце
Г. постаті

6. На місці пропуску в третьому реченні має бути слово

А бруднити
Б мозолити
В заламувати
Г нагрівати

7. Пунктуаційну помилку допущено в реченні

А першому
Б другому
В третьому
Г п'ятому

8. Відокремлене означення є в реченні

А першому
Б другому
В четвертому
Г п'ятому

**У завданнях9-12 до кожного з чотирьох рядків інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою.**

9. Доберіть українські відповідники до іншомовних слів **(9-12 по 1 б)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Іншомовне слово** | **Українське слово** |
| 1 фактор2 критерій3 лозунг4 сфера | А царинаБ вічеВ гаслоГ чинникД мірило |

10. Установіть відповідність між фрагментом складнопідрядного речення та видом його підрядної частини.

|  |  |
| --- | --- |
| **Фрагмент речення** | **Вид підрядної частини** |
| 1 ... утомилася, так що...2 ... засміялася, хоч...3 ... зустрілися, щоб...4 ... затрималася, тому що… | А з'ясувальнаБ обставинна причиниВ обставинна метиГ обставинна допустоваД обставинна наслідку |

11. Доберіть приклад до кожного випадку вживання розділового знака

|  |  |
| --- | --- |
| **Розділовий знак** | **Приклад** |
| 1 кома в безсполучниковому реченні2 кома в складнопідрядному реченні3 кома в складносурядному реченні4 кома при відокремленій обставині | А Між зеленими садами, між сірими стінами загравали вже фіолетові тіні.Б Уткнувшись у тепло долин ,вітер спросоння погойдував чорні тополі.В Яра пшениця була молода й висока ,а горді соняшники стояли ще вищі.Г Десь скрадливо скрипнула хвіртка, насмішливо обізвався дівочий голос.Д У плесі ворушилися затонулі тіні хат, на яких сторч головою дрімали лелеки. |

12. З'ясуйте, якими частинами мови є виділені в реченні слова (цифра позначає наступне слово).

Надвечірнє сонце, (1)вихопившись із хмари, кинуло коротку тінь під пнями, (2) навколо (3)яких літо (4)щороку кораловим намистом розсипає запашну суницю.

|  |  |
| --- | --- |
| 1234 | А займенникБ дієприслівник (форма дієслова)В прислівникГ прийменникД сполучник |

13.Напишіть есе" Яке добро для людей можу творити я...", використовуючи різні види складних речень. ( не менше 100 слів.) **4 б.**

 **Всього:12 б.**

 **Українська література (1-10 пит.по 0,5б)**

1. Прилинути чайкою на край світу, щоб витерти милому **«кривавії його рани на дужому його тілі»**, прагне

А. княгиня Ольга
Б. Бондарівна
В. Либідь
Г .Ярославна
Д .Маруся Богуславка

2.Самобутній і глибоко національний твір, де стародавніх троянців і латинян переодягнено в жупани й кобеняки українського козацтва XVIII століття», - написав

А . Григорій Сковорода

Б . Іван Котляревський

В. Тарас Шевченко

Г . Пантелеймон Куліш

Д . Іван Франко

**3. Пісня Г. Сковороди, яку І. Котляревський переробив і викорис­тав у творі.**

А. «Кто серцем чист и душею».

Б. «Ой ты, птичко жолтобоко».

В. «Голова всяка свой имеет смысл».

Г. «Всякому городу нрав и права».

**4.У повісті «Маруся» кохання з першого погляду Василя й Марусі є**

А. Експозицією , Б. Зав'язкою , В. Розвитком дії , Г .Кульмінацією, Д .Розв'язкою.

**5.  Якову де Бальмену присвячено твір**

А. «Катерина», Б. «Сон» («У всякого своя доля...») , В. «Кавказ», Г . «Гайдамаки», Д. «І мертвим, і живим, і ненарожденним...»

|  |
| --- |
| **6.„І мертвим, і живим, і ненарожденним...” за жанром** – |
| **А**. елегія **Б**. памфлет **В**. пісня **Г** .поема **Д**. послання |

**7. Художні засоби, використані поетом («До Основ’яненка»)** у ре­ченні «Слава не поляже, / Не поляже, а розкаже, / Що діялось в світі».

А. Епітет і анафора.

Б. Повтор і метонімія.

В. Метафора і гіпербола.

Г. Повтор і метафора.

**8. Свій твір "Гайдамаки" Т. Шевченко присвятив людині, яка безпосередньо бра­ла участь у його викупі з кріпацтва**.

А В. Григоровичу.

Б К. Брюллову.

В В. Жуковському.

Г І. Сошенку.

**9. Прислів’я, яке характеризує погляди Гвинтівки.("Чорна рада" П. Куліш)**

А. «Що буде, те й буде, а буде те, що Бог дасть».

Б. «Моя хата скраю, я нічого не знаю».

В. «Дурному хоч кіл на голові теши».

Г. «Вовка скільки не годуй, а він усе в ліс дивитиметься».

**10. Зачинателем нової української літератури був:**

 **A.** І. Вишенський, **В.** М. Шашкевич.**, Б.** Г. Сковорода, **Г.** І. Котляревський

**11**. **Гурток «Руська трійця» в Галичині заснували\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (1б.)

**12**.**Установіть відповідність між родами літератури та прикладами художніх творів (12-14 по2 б.)**

**1** лірика А. «Наталка Полтавка» І. Котляревського

**2** епосБ. «До Основ’яненка» Т. Шевченка

3 драма В. «Чорна рада » М. Куліша

4 ліро-епос Г. «Слово про похід Ігорів»

 Д. «Сом» Остапа Вишні

**13. Установіть відповідність між назвою та автором твору**

**1** «Енеїда» А.\_Т. Шевченко

2 «Кавказ» Б. П. Куліш

3 «Тарас Бульба» В. Марко Вовчок

4 «Інститутка» Г. М. Гоголь

 Д.\_І. Котляревський

**14 . Визначте, про якого митця йдеться у висловлюванні**.

1 Пантелеймон Куліш А."...найкращий історичний твір історичної прози..."

**2** Іван Котляревський Б. "Український Сократ"

**3** Тарас Шевченко В. "Батько української прози"

 Г"Я добре знав, що живопис – моя майбутня професія…

**4** Григорій Квітка-Основ’яненко Д. "Його поема-***–*** самобутній і глибоко національний твір, де стародавніх троянців і латинян переодягнено в жупани й кобеняки українського козацтва ХVІІІ ст., що замінило собою Вергілієвих героїв…» **Всього:12 б.**